



静岡フィルハーモニー管弦楽団

春の特別演奏会



撮影 水谷綾子

演奏曲目

ジョン・ウィリアムズ
オリンピック・ファンファーレ

ヨハン・シュトラウス2世
ワルツ「春の声」作品410

ヨゼフ・ハイドン
チェロ協奏曲第1番ハ長調Hob.VIIb-1

ルードウィッヒ・ヴァン・ベートーヴェン
交響曲第6番へ長調作品68
「田園」 ベートーヴェン生誕250年記念

指揮 小島 岳志
チェロ 三宅 進
(仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席チェロ奏者)

2020年 2月16日(日)
(令和2年)

静岡音楽館AOiホール

開場 13:30 開演 14:00 (終演予定 16:00)

チケット 全自由席 1,500円 前売り発売開始 2019年12月1日(日)

すみやグッディ静岡本店 ☎054-253-6222

チケット 葛屋書店静岡本店プレイガイド ☎054-274-2666

取り扱い 音楽舎 ☎054-265-2930

ももづき楽器 清水巴町本店 ☎054-353-2314 / 静岡草薙店 ☎054-368-6211

お問合せ NPO法人 静岡フィルハーモニー管弦楽団事務局 ☎054-270-3151

ホームページより <http://shizphil.net>

Shizuoka Philharmonic Orchestra



【指揮】 小島 岳志

Conductor *Takeshi Kojima*

桐朋学園大学にて、木越洋、安田謙一郎の両氏に師事。同大学研究科終了後、1988年渡米、インディアナ州立大学音楽学部アーチスト・ディプロマコースに入学。20世紀を代表する名チェリスト、ヤーン・シュ・シュタルケル氏のもと研鑽を積む。1990年帰国後、新ヴィジュアルディ・合奏団メンバー、イソ弦楽四重奏団、群馬交響楽団首席チェロ奏者などを歴任。イソ弦楽四重奏団モーツァルト弦楽四重奏曲全曲演奏、ヴァン・シャーマン指揮ドイッチャ・パハ・ノリステン、東京アンサンブルなど数多くのプロジェクトに参加。東響、東フィル、新日フィル、大阪フィル、札幌などの全国の主要なオーケストラに首席奏者として客演。

これまでに台湾国家交響楽団、仙台フィル、群響、北欧アンサンブル他トリビュート・シストラウス「ドン・キホーテ」、ドヴォルザーク、ハイ든、エルガーなどの協奏曲を共演。海外での演奏も多く、イタリア、オーストリア、フランス、ギリシャ、トルコ、マケドニア、コソボ、中国、韓国など世界各地でのコンサートはいずれも高い評価を得ている。2010年より武蔵野音楽大学で後進の指導にあたる。2012年公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団の首席チェロ奏者に就任。至2013年より同団ソロ首席奏者。2013年より仙台市宮城野区文化センター主催の室内楽シリーズMusic From PaToNaの音楽監督を務める。同シリーズは第4回ウィーンフィル&サントリー音楽復興祈念賞を受賞。CDは「ラフマニノフチェロソナタ」「ZAL」「Miyake and Four Cellos」がビクターエンタテインメント、若林工房から発売されている。使用楽器はCarlo Tononi I735ca。



撮影 永行綾子

【チェロ】 三宅 進

cello *Susumu Miyake*

NPO法人 静岡フィルハーモニー管弦楽団 *Shizuoka Philharmonic Orchestra*



URL:<http://shizphil.net>

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻卒業。フルートを加藤敏(故)、峰岸壮一、村田四郎の各氏に師事。桐朋学園大学にて指揮を黒岩英臣氏に師事。桐朋高等学校音楽科非常勤講師(合奏担当)・名古屋節の会評議員。

愛知県立甚大在学中より指揮活動を始め、名古屋二期会・名古屋オペラ協会・三重オペラ協会・岐阜奏楽家協会・名古屋芸術大学・四日市市民オペラ・三河市民オペラ・名古屋アクターズクル(劇団ひまわり)など、東海地方を中心とした多数のオペラ・オペレッタ・ミュージカルの舞台公演に参加。その間、飯守泰次郎氏を始めとした著名なオペラ指揮者のアシスタントを務め研鑽を積む。名古屋市文化振興事業団企画公演においては2010年ミュージカル「海に向こうへ」を皮切りに2015年「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」2016年「ザ・ミュージック・マン(音楽監督)」(セントラル愛知交響楽団)を指揮し、いずれも好評を得る。2017年には名古屋市芸術創造センター・名古屋二期会共催【芸術コロポ】「オッフェンバック作曲「天国と地獄」(中野フィルハーモニー交響楽団)を指揮、舞台音楽の指揮者として絶大な信頼を得ている。

静岡フィルハーモニー管弦楽団とは、2018年3月の静岡県オペラ協会の創立50周年記念公演「天国と地獄」以来の共演となる。

静岡フィルハーモニー管弦楽団は1977年9月に静岡市を中心とするアマチュア音楽愛好家によって創立。定期演奏会を中心に年間同程度の演奏会を行い、これまでの公演回数は190回を超える。この間、海外文化交流親善使節として、1986年の中国公演(北京、杭州)を皮切りに、1989年アメリカ(オマハ、ボストン)、1992年フランス(カンヌ)・オーストリア(ウィーン)、2001年イギリス(リヴァプール、ロンドン)、2007年イギリス(コベントリー、ロンドン)、2012年中国(杭州)で公演し好評を博した。また、2015年には静岡市・オマハ市の姉妹都市提携50周年記念事業のメインイベントとしてアメリカ・オマハ市で現地のプロオーケストラ、オマハ・シンフォニーとジョイントコンサートを開催し高い評価を得た。創立以来、国内外で活躍する著名な指揮者やソリストと共演を重ね、常に質の高い音楽づくりを目指してきた一方、地域の合唱団、バレエ団等との本格的なオペラ公演、バレエ公演も数多く行ってきた。昨年3月には本日のマエストロ 小島岳志氏の指揮で静岡県オペラ協会の創立50周年記念公演、オッフェンバック作曲喜劇「天国と地獄」公演に参加、好評を博した。また、テーマを定めた特別演奏会や室内楽コンサートも開催しているほか、地域貢献活動として様々な施設に音楽を届ける「音楽の花束」事業も積極的に展開している。1987年度静岡県文化奨励賞受賞。団員数95人。