

第18回静岡市民文化祭



静岡フィルハーモニー管弦楽団 第43回定期演奏会

演奏曲目

スメタナ作曲 交響詩「モルダウ」

ドボルザーク作曲 チェコ組曲 ニ長調 作品39

ドボルザーク作曲 交響曲第7番 ニ短調 作品70

指揮 三河正典

2020年

6月13日(土)

静岡市民文化会館大ホール

開場 17:15 開演 18:00

チケット

1階全指定席

S席 2,000円 A席 1,500円

2階自由席 1,500円

前売り

2020年4月1日(水)から 下記前売所で販売

チケット

取り扱い

すみやグッディ静岡本店 ☎054-253-6222

葛屋書店 静岡本店プレイガイド ☎054-274-2666 音楽舎 ☎054-265-2930

もちづき楽器 清水本町本店 ☎054-353-2314 / 静岡草薙店 ☎054-368-6211

お問合せ

NPO法人 静岡フィルハーモニー管弦楽団事務局 ☎054-270-3151

ホームページより <http://shizphil.net>

主催 / 静岡市 企画・運営 / 静岡市文化協会 主管 / 静岡市民オーケストラ連盟 (静岡フィルハーモニー管弦楽団)
後援 / 静岡新聞社・静岡放送 協力 / 公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

【新 拜】 三河正典

Masanori Mikawa

東京芸術大学作曲科および指揮科に学んだのち、パリ・エコール・ノルマル音楽院を業績一致の首席で卒業。作曲を北村昭、佐藤真、近藤譲、池野成の名氏に、指揮を小林研一郎、松尾繁子、秋山和慶、河地良智、ドミニク・ルイッツの名氏に師事。さらにムスティスラフ・ロストロポヴィチのもとで研鑽を積む。

第4回ブルー・ダニューブ国際オペラ指揮コンクール第4位および審査員特別賞を受賞。ブルガス歌劇場にてヴェルディ「椿姫」を、ルセ歌劇場にてビゼー「カルメン」、プッチーニ「ラ・ボエーム」を指揮。

これまでに、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、サンクト・ペテルブルグ交響楽団、ロシア・トムスクフィルハーモニー交響楽団、カルペ・デ・エム室内管弦楽団（ロシア）、バザルジク交響楽団（ブルガリア）、コンスタンツァ歌劇場管弦楽団（ルーマニア）、浙江交響楽団など国内外のオーケストラ、合唱団の指揮をする他、新国立劇場、二期会をはじめとするオペラ公演や、サイドウキネンフェスティバル、アルゲリッチ音楽祭などでも合唱指揮者、アシスタントコンダクターとして活動している。

現在、東京芸術大学および東京音楽大学指揮科講師を務め、後進の指導にもあたっている。

NPO法人 静岡フィルハーモニー管弦楽団

Shizuoka Philharmonic Orchestra

静岡フィルハーモニー管弦楽団は1977年9月に静岡市を中心とするアマチュア音楽愛好家によって創立。定期演奏会を中心に年間5回程度の演奏会を行い、これまでの公演回数は190回を超える。この間、海外交流文化親善使節として、1986年の中国公演（北京、杭州）を皮切りに、1989年アメリカ（オマハ、ボストン）、1992年フランス（カンヌ）-オーストリー（ウィーン）、2001年イギリス（バーミンガム、ロンドン）、2007年イギリス（コベントリー、ロンドン）、2012年中国（杭州）で公演し好評を博した。また、2015年には静岡市・オマハ市の姉妹都市提携50周年記念事業のメインイベントとしてアメリカ・オマハ市で現地のプロオーケストラ、オマハ・シンフォニーとジョイントコンサートを開催し高い評価を得た。創立以来、国内外で活躍する著名な指揮者やソリストと共演を重ね、常に質の高い音楽づくりを目指してきた一方、地域の合唱団、バレエ団等との本格的なオペラ公演、バレエ公演も数多く行ってきた。また、テーマを定めた特別演奏会や室内楽コンサートも開催しているほか、地域貢献活動として様々な施設に音楽を届ける「音楽の花東」事業も積極的に展開している。1987年度静岡県文化奨励賞受賞、団員数95人。

URL:<http://shizphil.net/>

