



[指揮] 大山平一郎

Conductor *Heiichiro Ohyama*

京都生まれ(両親はともに博多出身)。1970年、英国ギルドホール音楽演劇学校を卒業。その後米国インディアナ大学でも研修。1972年、マルボロ音楽祭にヴィオリストとして参加後、数多くの国際音楽祭に招待され著名な演奏家と共に演じる。1979年にカルロ・マリア・ジュリエーニの率いるLA Philの首席ヴィオラ奏者に任命され、1987年にアンドレ・プレヴィンの副指揮者に任命される。その後、客演指揮者として、欧米各地で指揮をする。日本では京都市交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー、大阪フィルハーモニー、札幌交響楽団など、数多くのオーケストラを指揮している。米国サンタフェ室内音楽祭、ラホイヤ・サマーフェスティバルの芸術監督を歴任。1999年から5年間、九州交響楽団の常任指揮者、2004年から3年半の間、大阪交響楽団首席指揮者。2003年に30年にわたるカリフォルニア大学教授職を終える。2007年から3年間、ながさき音楽祭音楽監督。2017年に35年にわたるSanta Barbara Chamber Orchestraの音楽監督を終える。2005年に“福岡市文化賞”、2008年に文化庁“芸術祭優秀賞”、2014年に米国サンタ・バーバラ市の文化功労賞を受賞。現在、“Music Dialogue”芸術監督。CHANEL Pygmalion Days Chamber Music Series 芸術監督。米国Lobero Theatre Chamber Music Project芸術監督。

静岡市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。オルガンを菊池みち子、廣野嗣雄、椎名雄一郎、チェンバロを鈴木雅明、大塚直哉、アンサンブルを今井奈緒子、廣澤麻美の各氏に師事。DAAD(ドイツ学術交流会)、ボセール財団の奨学生を得てドイツ・リューベック国立音楽大学、デトモルト音楽大学に留学し、アルヴィート・ガスト、マルティン・ザンダー、ミヒャエル・ラドレスクの各氏に師事、満場一致の最優等で国家演奏家資格を得て卒業。第34回日本オルガニスト協会新人演奏会出演、第13回「静岡の名手たち」、大学院アカンサス音楽賞受賞。第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール日本人初優勝、マイント国際オルガンコンクール第2位、第65回「プラハの春」国際音楽コンクールオルガン部門第3位、併せてチェコ音楽財団特別賞受賞。2016年にはミューザ川崎シンフォニーホール主催「オルガンの未来へIII」の公演企画オーディションにおいて意欲的なプログラムを高く評価され、その企画が採用された。2018年3月、デビューCD「エリンネルング～オルガン音楽・300年の伝統」がレコード芸術特選盤に選ばれた。ソロのみならず国内外のオーケストラ、アンサンブルと多数共演。NHK「リサイタル・ノヴァ」をはじめラジオやTV出演などオルガン音楽の普及に努める。個々のオルガンの可能性を活かした音色作りと高いテクニックは、多くのファンを魅了している。現在、神戸女学院大学及び東洋英和女学院大学非常勤講師、聖グレゴリオの家講師、彩の国さいたま芸術劇場「みんなのオルガン」講師。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。2018年4月よりミューザ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニストを務めている。

公式HP <http://mariohki.jp/>

NPO法人

静岡フィルハーモニー管弦楽団

*Shizuoka Philharmonic Orchestra*



URL:<http://shizphil.net/>



©Takashi Fujimoto

[オルガニスト] 大木 麻理

organist *Mari Ohki*

静岡フィルハーモニー管弦楽団は1977年9月に静岡市を中心とするアマチュア音楽愛好家によって創立。定期演奏会を中心に年間5回程度の演奏会を行い、これまでの公演回数は190回を超える。この間、海外文化交流文化親善使節として、1986年の中国公演(北京、杭州)を皮切りに、1989年アメリカ(オマハ、ボストン)、1992年フランス(カンヌ)・オーストリー(ウィーン)、2001年イギリス(バーミンガム、ロンドン)、2007年イギリス(コベントリー、ロンドン)、2012年中国(杭州)で公演し好評を博した。また、2015年には静岡市・オマハ市の姉妹都市提携50周年記念事業のメインイベントとしてアメリカ・オマハ市で現地のプロオーケストラ、オマハ・シンフォニーとジョイントコンサートを開催し高い評価を得た。創立以来、国内外で活躍する著名な指揮者やソリストと共に演奏を重ね、常に質の高い音楽づくりを目指してきた一方、地域の合唱団、バレエ団等との本格的なオペラ公演、バレエ公演を数多く行ってきた。また、テーマを定めた特別演奏会や室内楽コンサートも開催しているほか、地域貢献活動として様々な施設に音楽を届ける「音楽の花束」事業も積極的に展開している。1987年度静岡県文化奨励賞受賞。団員数95人。